

## Paul Laurendeau : l'architecture réfléchie

par Hélène Pâquet



Contestataire, Paul Laurendeau ? C'est ce qu'on serait tenté de croire quand on l'entend poser ce constat sur l'architecture actuelle : « Rien n'a progressé. » Lorsqu'il explique la réflexion qui l'a conduit à pareille affirmation, on comprend qu'il remette en question sa discipline, son « désir premier ». Il tisse des liens étroits entre l'architecture et la psychanalyse. Selon lui, l'œuvre est d'abord

un fantasme, une tentative d'expression de ses désirs les plus profonds. Elle est un langage, comme la parole. Il en a appris les bases à l'Université McGill, puis le vocabulaire lors d'un stage en Europe qui l'a conduit notamment chez Francis Soler, créateur du Grand stade de France. Au Québec, Laurendeau a réalisé les locaux de la compagnie de théâtre Pol Pelletier et aménagé



Fashion Lab, un espace immaculé voué jusqu'à tout récemment à la recherche et à la diffusion de la mode. Paul Laurendeau est un puriste, dit-on dans le milieu, pour qui, géométrie et symétrie sont des incontournables, des synonymes de rigueur et d'espace organisé avec logique, compris par ceux à qui il est destiné. Cette façon de travailler l'espace et ce désir de perfection dans l'équilibre se retrouvent dans L9, le loft qu'il habite et qu'il a aménagé dans le cadre d'un projet personnel (1). L'espace est net, chaque objet est disposé avec une cohérence et un rythme étudiés. Même chose pour les meubles qu'il a dessinés :

sa table de travail T4X4 (3) brille par ses proportions, qui se rapprochent du « nombre d'or », le plus harmonieux en géométrie. L'étagère B582 (2), montrée ci-contre, traduit aussi avec éloquence le désir de symétrie et d'harmonie des formes du designer. Rectiligne sans être austère, elle témoigne bien de sa préoccupation à faire de sa discipline un art qui devrait être lu... comme une phrase poétique. Paul Laurendeau montera un îlot à la Tribune des designers du SIDIM en mai. Une occasion rêvée de découvrir un architecte fascinant. [www.paullaurendeau.com](http://www.paullaurendeau.com) Photos: 1, Marc Cramer; 2, 3, Louis Prud'homme